

Boris Anita

Táti paletta

Zöld mezőnek adva színt
kék és sárga ecsettel
kezdte, majd a földet
barnára keverte.

A kép kerete: folyó és hegy.

S ha közelebb megyünk,
vasút is látszik,
tornyok magasodnak.

Mondhatni egy sor torony
a nem használt malom.

S van a templom, és a víznek
tornya, magasodnak sorra...

Jaj, a víz, a víz, a víz
maradjon a folyóba'!

A horizonton látszódnak hegyek.
Közöttük csöppnyi alföld helyez-
kedik el, hol sok a kerékpáros
néni, bácsi és gyerek.

Majd újra távolból tekintve a tájra,
már teremtvő és ember együtt munkálja.

A paletta színekkel teli,
s az apró lények is fontos részei
a KÉPNEK.

(De hogy meg is találj lelki békéd,
vedd észre a szigeten a békát!)